El recreo: una parte clave de la jornada escolar

APRENDIENDO AL AIRE LIBRE

Por Michael Follett

Imagen de portada de Mission:Explore Aprendiendo al aire libre.
Descubre más en www.missionexplore.net

INTRODUCCIÓN

Durante los últimos 15 años me he especializado en trabajar con centros educativos para mejorar la calidad de los juegos para los alumnos en los recreos. He recurrido a mi propia experiencia como monitor de tiempo libre, profesor y asesor del gobierno local para la mejora de los centros educativos con el objetivo de desarrollar el programa OPAL (el programa primario de juego y aprendizaje al aire libre) en más de 200 centros y crear el equipo OPAL para potenciar unos recreos mejores en todos los centros.

Mi trabajo me ha llevado por todo el Reino Unido, por Escandinavia, EE.UU., Canadá, Nueva Zelanda y Australia. A pesar de la existencia de diferencias entre los diferentes sistemas educativos, todos los niños tienen la misma necesidad universal de jugar, y lo hacen para su bienestar y felicidad.

En la actualidad, estoy trabajando en un libro para la editorial JKP titulado "Creating Excellence in Primary School Playtimes", que se publicará en el 2017 y en el cuál se analizan en mayor profundidad las áreas tratadas aquí. En este folleto he intentado resumir las diez lecciones más importantes que, basándome en mi experiencia, te pueden ser de ayuda a la hora de comenzar a mejorar el juego durante los recreos. No existe un lugar donde se sea más feliz que en el patio del colegio; es el lugar donde todos se lo pasan en grande. Así que, ¡a jugar!

Michael Follett BAHon, PGCE

1. PRIMERO, UN CAMBIO CULTURAL

Los tutores del programa OPAL han trabajado con cientos de escuelas primarias en el Reino Unido y en todo el mundo. Existe un prerrequisito para la existencia de un juego de calidad sostenible que debería ser común a todos los centros y que, de no entenderse, todos los intentos de mejorar el juego se quedarán en la superficies y no lograrán cambiar nada. Cualquier centro que se tome en serio el mejoramiento del juego deberá abordar las condiciones culturales del juego resumidas en los principios PARK de OPAL.

P de política - ¿Qué valores y principios se desean trabajar? Si no comprendes el significado del juego, ¿cómo crees que vas a ser capaz de mejorarlo?

A de acceso - ¿Qué medidas has puesto en práctica para asegurarte de que todos los niños puedan acceder a todos los recursos durante todo el año?

R de riesgo - Uno de los beneficios que tiene cada reto es “ir más allá de lo conocido y lo fácil de lograr”. No existe reto si no hay riesgo. ¿Cómo consigues el equilibrio entre los riesgos y los beneficios?

K de conocimiento (“knowledge” en inglés) - La supervisión en el tiempo libre es una profesión especializada. Debido a la alta complejidad del papel de un adulto en el juego, los monitores de tiempo libre han de realizar un aprendizaje y poner sus conocimientos en práctica. El centro no experimentará ningún tipo de progreso si solo se concentra en el papel del entorno y no en los monitores.

2. UTILIZA LO QUE TIENES

En la mayoría de los colegios hay una gran cantidad de espacio físico que no se utiliza. Esto también ocurre con gran parte del espacio temporal, lo cual implica un altísimo desperdicio de recursos y aparición de problemas asociados (masas de niños provocan mayor número de caídas, más estrés, ruido y agresiones).

A menudo, el uso del espacio al aire libre en colegios se convierte a lo largo del tiempo en un un recurso sin planificación, caótico. De hecho, la mayoría de las escuelas no tienen un plan para hacer frente al clima del país donde se encuentran. De media, las escuelas primarias en el Reino Unido únicamente hacen uso de sus exteriores durante un 13% del curso académico para el juego, debido a que los consideran demasiado resbaladizos, húmedos o embarrados.

Analiza todo el espacio del centro y cuestiona cómo se está utilizando. Aquí tienes algunas preguntar que podrías formularte:

- ¿Por qué hay una valla aquí?
- ¿Qué tendríamos que cambiar para utilizar nuestro espacio de una forma más eficiente?
- ¿Es necesario que un evento que se realiza una vez al año condicione el uso del espacio los días restantes del curso?
- ¿Estamos anteponiendo las necesidades de los alumnos en cuanto al uso del espacio?
- ¿Qué porcentaje del año utilizamos el espacio para jugar?
- ¿Por qué lo hacemos así?
- ¿Qué tendríamos que modificar para que los alumnos pudieran jugar más ahí?

Recuerda que la ropa tiene que cumplir con las necesidades de los niños, no al contrario. Por eso, es importante hacer todo lo necesario para que dispongan de la ropa y el calzado perfectos para jugar al aire libre durante todo el año.

3. PON A ALGUIEN A CARGO

Si “nadie” fuera una persona, estaría muy ocupada. Si nadie está a cargo, puedes estar seguro de que “nadie” realizará el trabajo.

Un mejor juego en los centros educativos no ocurre por arte de magia, sino que requiere de un proceso de reflexión, planificación y mucha persistencia. Además, los cambios implican un gran consumo de energía, tanto para implementarlos como para mantenerlos. Si se quiere que las mejoras duren más de unas pocas semanas (que es lo que suele durar el entusiasmo cuando se comienza un nuevo proyecto), debería tomar el control del juego alguien con una posición de poder en el centro.

El juego es uno de los aspectos más importantes de la infancia. Se trata de un derecho humano y es vital para el bienestar físico, mental y social de los niños. Si en los colegios, supuestamente centros donde el niño se desarrolla y en los que se le llama recreo a aproximadamente una quinta parte del día, no se toman en serio el juego, ¿quién lo hará? Nadie.

4. SÉ GENEROSO

Una de las cuestiones que pueden llevar a conflictos es la escasez de recursos. Si algo está causando problemas en el patio, un enfoque más positivo sería proporcionar más, no apartar la oportunidad de juego.

Cuantos más niños, más recursos se necesitan y más espacio para almacenamiento. Si quieres que los 40 niños jueguen con una casa de muñecas, a lo mejor necesitas cinco. ¿Vas a comprar un saco de arena para la piscina de arena? Piénsatelo mejor; posiblemente necesites 20 o 40 toneladas. O si lo que quieres es colocar unos neumáticos para que jueguen 250 niños, no pongas 25; pon dos por cada niño.

Los niños son creativos por naturaleza pero necesitan multitud de recursos básicos para que su creatividad florezca. Por eso, si no tienen que competir para utilizar algún recurso, se sentirán más felices. En resumen, si tu trabajo es proveer al centro de recursos, hazlo a lo grande, no te restrinjas y sé siempre generoso.

5. APROVECHA TODO LO QUE SEA GRATUITO

Existe una teoría (Nicholson, 1972), bien conocida por los monitores de tiempo libre, que dice que “para cada elemento movible que pongas a disposición de un niño para que juegue, existe un aumento exponencial de la cantidad de posibilidades de juegos que dicho niño inventará”. De esta forma, dos cosas equivalen a “juego al cuadrado”, tres cosas a “juego al cubo” y cuatro a “juego a la potencia de cuatro”, y así sucesivamente.

Es mucho más importante que los niños tengan artículos con los que jugar que estructuras donde montarse, ya que el potencial de cambios, control, manipulación y realización de combinaciones es mucho mayor.

Y lo que es más interesante, no importa de qué artículos se trate. Con tal de que los niños puedan moverlos y no escondan peligros ocultos, aportarán valor al juego. Los adultos suelen pensar que los niños necesitan lo que llamamos juguetes para jugar, pero es que ellos son juguetones por naturaleza. Por tanto, si por definición un juguete es algo con lo que un niño juega, cualquier objeto puede convertirse en uno.

Cajas, tubos, ropa vieja, teclados, mangueras, jaulas, palés, trapos, bolsos, gorros, tablas, neumáticos, volantes, maletas... Y es que la lista de cosas con las que los niños pueden jugar es tan interminable como los propios juegos que se pueden llegar a inventar con ellas. No te obsesiones con lo que no te puedes permitir... ¿Qué puedes obtener gratis?

6. HAZ USO DE LA NATURALEZA

Los materiales naturales son relativamente económicos, se pueden dejar al aire libre para ser utilizados en cualquier momento y tipo de juego y se pueden obtener en grandes cantidades. Una gran variedad de materiales para la superficie aporta gran valor al juego debido a que el suelo se convertirá en un recurso para jugar también.

Los recursos más económicos que se pueden conseguir a granel son arena, tierra, piedras, guijarros, barro, serrín, corteza y troncos. Existen otros recursos que se pueden crear en el mismo lugar y con los que se puede jugar antes de que sean retirados, como la hierba cortada, leños y ramas.

Muchos colegios convierten sus espacios al aire libre en una especie de campo de fútbol grande. Considera los beneficios que puede aportar devolver el carácter salvaje de algunas partes del espacio. Con esto aumentará la biodiversidad, las posibilidades de aprendizaje y el valor del juego.

7. PROPORCIONA OPCIONES

Pregunta a cualquier grupo de adultos que intenten definir “qué hace que el juego sea juego”; siempre te hablarán de la libertad y capacidad de elegir. Sin embargo, si echamos un vistazo a la mayoría de los patios de los colegios, nos daremos cuenta de que a menudo se encuentran bajo el paraguas de las reglas, los turnos y las restricciones.

Tener un material de juego que solo puedas sacar una vez a la semana cuando le toque a tu clase, dentro de unos turnos inamovibles, y únicamente cuando haya un adulto supervisando, no es libertad; no hay posibilidad de elección ni de imaginación. En definitiva, esta actividad no es un juego. Es posible que recurrir a turnos sea necesario durante las seis primeras semanas tras haber introducido un cambio para gestionar la emoción que viene con algo nuevo, pero estos deben eliminarse progresivamente tan pronto como sea posible. En el juego, la libertad de decisión se debe devolver al niño lo antes posible.

Esto se debería aplicar de igual forma en el caso de los juegos de edad y género mixtos. Los niños conocen a las personas a través del juego. Deberían ser ellos mismos los que decidieran con quién juntarse. Además, en la mayoría de los casos, las ventajas de los juegos de edad y sexo mixtos superan de forma considerable las desventajas.

8. LA IMPORTANCIA DEL TIEMPO

El juego, así como la fauna, necesita su propio hábitat. En el caso del juego, su hábitat es el tiempo, el espacio y el permiso. Desgraciadamente, factores como el tráfico, el coste de la vivienda, las ambiciones y el miedo están provocando la rápida desaparición de dicho hábitat para los niños del s. XXI. El mito de que "los niños ya no saben jugar como se hacía antes" se está extendiendo, pero la verdad es que los adultos ya no saben dejarles jugar.

Dejar a los niños el tiempo suficiente para jugar es una obligación moral que debería tener cualquiera que desee su bienestar y felicidad, además de una obligación legal para aquellos países que hayan ratificado la Convención de los Derechos del Niño de la ONU.

Cuando los colegios no cumplen con su cometido de crear ambientes aptos para el juego y contratar a personal cualificado, a menudo los niños comienzan a frustrarse debido a que sus necesidades básicas (las de la infancia) no se quedan satisfechas, convirtiéndose así el recreo en la fuente del problema. Si se reduce el recreo, de igual manera disminuyen los beneficios que este conlleva para el desarrollo, así como los beneficios emocionales y sociales sobre los que tanta documentación existe. Si verdaderamente nos preocupamos por las necesidades de los niños, deberíamos hacer que los recreos ganaran en calidad, no que perdieran en tiempo.

9. NO MALGASTES EL DINERO

Invertir en el juego en colegios es dinero bien gastado ya que todo el mundo gana; los niños están más felices, los supervisores pueden trabajar mejor, el trabajo de los profesores es más fácil y los jefes de estudio tienen menos problemas de comportamiento a los que enfrentarse.

Sin embargo, hay un tipo de material de juego, muy común en los centros del Reino Unido, que solo puede clasificarse como material de juego estimulante "sin complejidad". El único propósito de este tipo de material es proporcionar un desafío físico. No obstante, los colegios tienen aversión al riesgo y abogan por los desafíos sin riesgos, y la industria de los juegos proporciona estructuras con las que los adultos se sientan más cómodos. Como resultado tenemos estructuras aburridas que un niño de cinco años tarda unos pocos minutos o como mucho unos días en dominar debido a que los factores riesgo y desafío se han eliminado por completo del diseño.

Durante las primeras seis semanas de su presencia las posibilidades de cualquier estructura de juego, por pobre que sea su valor de juego. ¡Pero los niños están en contacto con dichas estructuras alrededor de 1800 horas al año, durante varios años! Es por esto que cobra sentido invertir en estructuras que puedan seguir despertando interés, presentando desafíos y trabajando la fuerza, condición física y coordinación de los niños durante un número considerable de años. Por el contrario, solo estarás comprando bancos muy caros donde los niños se puedan sentar.

10. ¡NO DESISTAS!

La lengua y las matemáticas no son asignaturas que se impartan durante un período de tiempo corto para, posteriormente, dejarlas aparcadas porque son difíciles de enseñar, sino que se consideran esenciales para el aprendizaje. De la misma manera, los colegios deberían interesarse por la calidad del juego ya que son los adultos los que controlan todos los aspectos de la vida de los niños, y estos no tienen capacidad de acceder al juego al aire libre en otro momento de sus vidas.

Si se desea mejorar las condiciones de juego en las escuelas, es necesario que tanto los altos cargos del centro, como los empleados y los padres comprendan la importancia de este, se involucren y no desistan. El juego debería ser importante para todos porque permite a los niños aprender "la asignatura imposible de enseñar". En otras palabras, les permite aprender todo lo que realmente importa y que no se puede aprender en el aula. Proporcionar un juego mejor no es un proyecto a corto plazo. Por eso es importante asegurarse de que quede reflejado en las descripciones de los puestos de trabajo y que aparezca detallado en el plan anual de mejoramiento de tu centro educativo.

El juego es un derecho y no un privilegio. A pesar de esto, el juego al aire libre está desapareciendo de forma acelerada de la vida de los niños en todos los rincones del mundo.

Los colegios se encuentran en la situación privilegiada de marcar la diferencia en lo concerniente a la calidad del período de la infancia de muchos niños, ya que tienen los medios y la capacidad para mejorar la calidad del juego que proporcionan a sus alumnos.

Este folleto está basado en los 15 años de investigación-acción del programa primario OPAL de juego y aprendizaje al aire libre, un programa que apoya a los centros educativos a la hora de adoptar un enfoque estratégico y planificado para mejorar la calidad del juego que ofrecen a cada uno de sus alumnos.