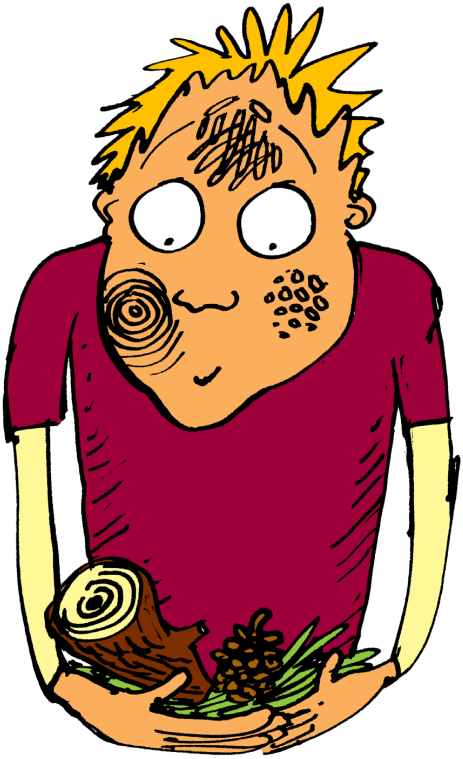
Primeros pasos en la enseñanza al aire libre

O cómo enseñar ensuciándonos



APRENDIENDO AL AIRE LIBRE

Por Juliet Robertson

Imagen de portada de Mission:Explore Aprendiendo al aire libre.
Descubre más en www.missionexplore.net

PRIMEROS PASOS EN LA ENSEÑANZA AL AIRE LIBRE

¿Has participado en el Día de las Clases al Aire Libre pero te gustaría hacer más?

¡No te preocupes! En este folleto presentamos consejos de profesor a profesor para hacer que la enseñanza al aire libre, ya sean matemáticas, ciencias naturales, lengua y literatura o desarrollo personal, sea parte de tu día a día. Un texto adaptado de *Dirty Teaching: A Beginner's Guide to Learning Outdoors* de Juliet Robertson, antigua directora de colegio en Escocia y consultora pedagógica para profesores de todo el mundo.

Las primeras veces que sacas tu clase al aire libre, uno de los objetivos que tienes frente a ti es aclimatarte al proceso. Se trata de establecer las expectativas y las rutinas de aprender al aire libre, al igual ocurriría en el aula con una nueva clase. Las sugerencias que planteamos en este folleto son el punto de partida para enseñar al aire libre y demostrar que el propio medio ambiente representa la fuente y el estímulo principal para ello.

Durante tu viaje a través de la enseñanza al aire libre es muy útil llevar un diario donde anotar tus propias reflexiones e incluir también las de los niños con el objetivo de, por un lado, observar cuánto tardan en acostumbrarse a la enseñanza al aire libre y, por otro, analizar cuánto retienen de dichas clases. Puede que te sorprenda, pero descubrirás la razón por la que el aprendizaje al aire libre (aprovechando el medio ambiente y el entorno natural como recursos) está adquiriendo mayor importancia en todo el mundo.

Foto: Jane Hewitt Photography and Education

Durante los últimos diez años he estado trabajando para promover la enseñanza fuera del aula a nivel local, nacional e internacional. Doy apoyo a otros para desarrollar proyectos al aire libre, escribiendo guías prácticas y realizando cursos que los educadores puedan encontrar útiles e inspiradores. Actualmente estoy escribiendo un segundo libro titulado *Messy Maths*.

Considero que el aprendizaje al aire libre es un enfoque muy eficaz para elevar el nivel de éxito en los colegios. Generalmente, los alumnos se involucran más y están más centrados cuando trabajan al aire libre, especialmente en un entorno natural como puede ser un bosque. Se vuelven más activos físicamente y se estresan menos.

Empecé a interesarme por este tipo de enseñanza en 1987, trabajando con un grupo de adolescentes en un barrio puertorriqueño en Filadelfia (EE.UU.). Contábamos con pocos recursos económicos pero creamos juegos y actividades para ponerlos en práctica al aire libre por aquella zona. Como profesora, descubrí que los grupos más desafiantes respondían de manera positiva cuando realizábamos las sesiones en el bosque. En 1996, pasé un año trabajando en un centro educativo al aire libre en Canadá, lo que sembró muchas semillas que aún hoy continúo cultivando.

Me interesan las lecciones sencillas de realizar al aire libre y que requieren poco tiempo o poca preparación. En mi página web (www.creativestarlearning.co.uk) encontrarás más de 600 ideas, consejos y recursos que te ayudarán a convertir cada día en el Día de las Clases al Aire Libre.

Juliet Robertson, B.Sc (Hons), PGCE (Primary), SQH (Scottish Qualification for Headship)

www.creativestarlearning.co.uk

¿CÓMO CONVERTIR EL APRENDIZAJE AL AIRE LIBRE EN UNA ACTIVIDAD DIARIA?

Todas estas ideas están preparadas para funcionar en la mayoría de los espacios al aire libre o en la naturaleza. Así, dichas ideas se pueden aplicar para realizar actividades espontáneas o planeadas en parques, en la playa, en el patio de la escuela y tanto en parques infantiles asfaltados como en otros lugares en medio de la naturaleza. Cuéntanos tu experiencia...

Lista de tareas para las primeras sesiones
¿Has...

- ... decidido cómo vas a poner a tus alumnos en fila y cómo vais a salir del colegio?
- ... escogido un punto de encuentro adecuado y con qué actividades vas a hacer que los niños se reúnan rápidamente en ese lugar?
- ... hecho una lista de juegos en corro y otros juegos o actividades con los que tanto los alumnos como tú estéis familiarizados? Piensa en cómo se podrían adaptar los juegos tradicionales del patio del colegio a los temas a tratar en clase y haz uso de ellos en tus sesiones al aire libre.
- ... planeado una serie de sesiones al aire libre basándote en las ideas sugeridas en este libro u otras fuentes?
- ... planificado el recorrido que tendrán tus sesiones al aire libre posteriormente en el aula o de nuevo en el exterior?
- ... preparado actividades alternativas para el aula por si es necesario llevar la sesión al interior?

Puedes utilizar estas ideas para hacer que tus alumnos se acostumbren a estar al aire libre, para dar la propia clase o para preparar a los niños para la clase, ya sea matemáticas, ciencias naturales, lengua y literatura, música o ciencias sociales. Si puedes enseñar dentro del aula, ¡también puedes hacerlo al aire libre!

1. PONERSE EN FILA, UN DESAFÍO

Hacer una fila puede ser un buen reto de clase a plantear a los alumnos. Al comenzar la clase, analiza con ellos las posible tácticas para que todos salgáis de la clase con el mínimo alboroto posible. Hazles entender:

- ¿Por qué merece la pena salir al aire libre lo más rápido y de la forma más ordenada posible?
- ¿Qué tenemos que hacer para que esto ocurra de la forma más fluida posible? Por ejemplo, ir al servicio, lavarse las manos, coger la ropa necesaria, cambiarse los zapatos si es necesario, coger los materiales que vayan a necesitar, ponerse en fila...
- ¿Cuál será el resultado de realizar estos pasos correctamente?
- ¿Cuánto tiempo deberíamos tardar en hacer todo esto?

Una vez que los alumnos se hayan puesto en fila, repasa rápidamente cómo lo han hecho. Pregúntales qué creen que ha funcionado y qué podrían hacer para que la próxima vez funcionase mejor. Toma nota de las sugerencias y recuérdaselas en la próxima sesión al aire libre para ponerlas en práctica. De esta forma ponemos en marcha el proceso revisión-planificación-acción.

2. ACTIVIDADES EN MOVIMIENTO

Son las actividades que se realizan mientras vamos andando. Si desde el aula hasta el exterior del edificio hay que andar un tramo, estas actividades podrían formar parte de tu sesión. Por ejemplo:

- Los alumnos podrían desplazarse por los pasillos, y también una vez fuera, de diferentes maneras, *es decir, de puntillas como un ratón, con zancadas como un gigante, balanceándose como un elefante, etc.*
- Inventaos un cántico o cantad una canción mientras salís.
- Jugad a imitar al primero de la fila; los que van detrás tendrán que repetir todo lo que haga la persona que encabece la fila.

Recuérdales que sigan realizando la actividad que hayas puesto en marcha hasta que formen un corro (ver más adelante). Por el contrario, cuando salgáis a la calle es muy probable que los niños se pongan a correr y se dispersen...

3. ENCUENTRA UN LUGAR DE REUNIÓN

Una forma estupenda de crear una situación que incite a colaborar y a aprender en grupo es un corro o círculo. Los corros animan a debatir, reflexionar y revisar tareas, y son una figura geométrica perfecta para realizar juegos y actividades. La primera vez que saques la clase a la calle, merece la pena invertir tiempo en que los alumnos se acostumbren a formar un círculo y realizar actividades que requieran esa disposición. Los corros pueden convertirse en una parte importante de tus clases al aire libre. Podéis usar sillas plegables o una cuerda para dibujar la forma de un círculo o delimitarlo. O también una tiza para dibujarlo.

4. CORROS PEGAJOSOS

Los "corros pegajosos" son una forma alternativa a que los niños se den las manos cuando formen el círculo.

Cuando digas:

- "Pies pegajosos", los niños se tendrán que poner en círculo y que sus pies estén pegados a los de sus compañeros a derecha e izquierda.
- "Codos pegajosos", se tendrán que llevar las manos a las caderas y disponerse codo con codo.
- "Dedos pegajosos", de pie, tendrán que estirar los brazos y tocarse con las puntas de los dedos.
- "Hombros pegajosos", tendrán que apiñarse. Este tipo de corro es muy útil cuando quieras que se enteren bien de lo que se dice ya que, cuanto más pequeño el círculo, mejor se escuchan las voces.

5. UNA VEZ EN CORRO

Piensa en juegos que se puedan jugar en corro. Estos pueden resultar muy útiles a la hora de empezar a trabajar al aire libre. Por ejemplo, yo suelo hacer que mis alumnos jueguen a "Todos arriba". Todos tienen que sentarse mirando hacia dentro del corro y cogidos de las manos. Tras contar hasta tres, todos tienen que intentar levantarse sin soltarse de las manos.

6. DESTRUCCIÓN DEL CORRO

El siguiente paso sería introducir actividades para romper el corro y volver a formarlo. Estaría bien que delimitaras el espacio donde vais a realizar las actividades marcando los límites con objetos como pañuelos atados en los árboles o dibujando una línea en el suelo. Para no perder demasiado tiempo durante o entre las actividades, has de poder llamar a los niños y que te oigan. Puedes hacer que sean ellos mismos los que se inventen las señales y llamadas para volver a formar el corro. Deja que experimenten y que averigüen cuáles son más fáciles de escuchar al aire libre. Las que suelen funcionar mejor son las que incluyen diferentes tonos.

7. "CORRE Y TOCA"

Con esta técnica se consiguen establecer y afianzar los límites para que los niños sepan hasta donde pueden llegar. También sirve para que vean su entorno de otra forma; para aprender. Pídeles, por ejemplo, que "corran y toquen algo … verde…, algo rugoso y plano…, algo donde puedan sentarse…, algo natural…, algo artificial…", etc. Tras cada orden, pídeles que se pongan de pie al lado de su elección. Y después, llámalos para que vuelvan a crear el corro. Grita "corro rápido" y cuenta en voz alta para motivarlos a que se den prisa en formarlo. Cuando tengas que contar, puedes utilizar esta oportunidad para hacerlo en otros idiomas o siguiendo un determinado orden, etc. También puedes ligar esta actividad a un tema en concreto. Por ejemplo, en una clase de música pueden "correr y tocar" algo que produzca un sonido suave, uno fuerte, algo con lo que se pueda crear un ritmo, algo que no suene, etc.

8. EN BUSCA DE LA PIEDRA PERDIDA

Pasa con una bolsa llena de piedras diferentes y que cada alumno coja una. Cuando des la señal, los niños tienen que correr, dejar la piedra en algún sitio y volver al corro. Cuenta hasta 10 para que tengan que hacerlo rápido y vuelvan corriendo. A continuación, cada niño tiene que buscar y coger una piedra diferente a la suya y volver al círculo. Es hora de devolverle la piedra a su "dueño". ¿Cómo de rápido pueden terminar esta tarea? ¿Y si lo hicieran sin hablar?

9. JUEGOS EN MOVIMIENTO

Es bastante probable que tus alumnos estén acostumbrados a hacer educación física, con juegos y actividades, al aire libre. Por eso, si comienzas la clase introduciendo mucho movimiento y acción puede ayudarlos a ponerse en modo "aprendizaje al aire libre" porque ciertas actividades ya les son familiares. Seguramente, tu clase ya conocerá bastante juegos. Podéis jugar a ellos mientras os hacéis al entorno.

10. ENCUENTRA ALGO INTERESANTE

Pide a tus alumnos que "traigan algo interesante". Antes de hacerlo, asegúrate de que no hay nada que no deban traer o coger, como objetos afilados, cosas desagradables o animales vivos o muertos. Aprovechando esto, y para que no recojan mucho de algo, puedes hablar de la sostenibilidad o temas similares. Establece siempre límites de tamaño, cantidad y tiempo. De lo contrario, puede que te encuentres con que algunos niños traen objetos grandes o tardan mucho tiempo en realizar la actividad. Lo mejor es que extiendas una sábana blanca en el suelo para que los niños dejen sus objetos encima y se vean bien.

Traza un plan para los objetos recogidos para cuando finalice la sesión. Podéis volver a colocarlos en el mismo sitio donde los encontrasteis, desecharlos en una basura o llevároslos al aula para una sesión posterior o una exposición.

Por otro lado, podéis hacer un brainstorming para encontrar un uso a los objetos relacionado con la asignatura. Aprovechando que los objetos están encima de la sábana, también podéis comenzar otra actividad como la que se describe a continuación.

11. THE SAME AND DIFFERENT GAME

En círculo, pide a los niños que se pongan en parejas con la persona a su lado. Cada pareja tiene que mirar los objetos y tiene que hacerse las siguientes preguntas: "¿en qué se parecen los objetos?" y "¿qué diferencias hay entre ellos?". Tienen que encontrar dos o tres parecidos y dos o tres diferencias. Con esta actividad se consigue que los alumnos observen los objetos y distingan sus características clave. Es un recurso útil para una clase de lengua o una investigación en ciencias naturales.

12. INTRODUCE LA POESÍA EN TODAS LAS ASIGNATURAS

Los poemas y rimas son útiles para hacer que los alumnos escriban al aire libre. Pueden crearlos participando toda la clase, agrupándolos en tríos o parejas, o como actividad individual. El objetivo es escribir poemas basándose en los objetos encontrados. Realiza una búsqueda en internet previa a la clase para encontrar estructuras sencillas que funcionen bien con el entorno, como por ejemplo, poemas de cinco líneas, poemas diamante, haikus o tankas.

13. VEINTE PREGUNTAS

Usa los objetos para jugar a juegos de adivinar. Un niño tiene que elegir uno de los objetos sin decirlo en voz alta, y, por turnos, los demás van realizando preguntas para intentar adivinar de qué objeto se trata. El que ha elegido el objeto solo puede responder con “sí”, “no” o “no lo sé”. Solo se pueden realizar tres preguntas directas (ejemplo: “¿se trata del palo marrón largo?”).

14. ORDÉNALOS

Una vez que los niños hayan traído sus objetos al corro, pídeles que los coloquen encima de una tela de color claro en medio del círculo y que los ordenen en silencio por color. Otra opción sería retar a los alumnos a que adivinasen cómo los estás ordenando tú. Después, puedes pedirles que piensen en otras formas de ordenarlos y que, por turnos, lo vayan haciendo (por ejemplo, según tamaños, seres vivos o inertes, forma, peso, textura, etc.).

EJEMPLO DE ACTIVIDAD – ¡CREAMOS UN MAPA DE VALORES!

¿QUÉ VALORES LE DAS A CADA RINCÓN DE TU COLEGIO?

Tanto si la superficie del espacio al aire libre de tu centro educativo está asfaltada como si tiene un campo con acceso a un bosque, la mayoría de ellos cuentan con dicho espacio, que los niños utilizan durante los descansos o para las clases de educación física o clases al aire libre. Esta idea, la creación de un "mapa de valores" de tu escuela, puede ayudar a los niños a trabajar en habilidades emocionales clave, así como a hacer ver a toda la escuela la importancia de los espacios al aire libre de que dispone.

PRIMEROS PASOS...

Cada grupo de tres o cuatro alumnos necesitará un mapa del colegio. Antes de salir al aire libre, hablad de qué valores son importantes para la clase, el colegio y el país. Haced una lista y que cada grupo la copie. Si queréis, podéis asignar a cada valor un color para que el resultado final sea más visible.

El reto es que cada grupo encuentre un lugar en la escuela que represente cada unos de los diferentes valores. Por ejemplo:

LUGAR	VALOR	RAZÓN
Una esquina tranquila	Paz	Es un lugar donde puedes estar solo, alejado de otros niños.
Un comedero de pájaros	Compasión	Alimentamos a los pájaros todos los días.
Entrada	Cuidado	Está limpia, ordenada y bien cuidada.

Cada lugar se tiene que marcar en el mapa.

Posteriormente, los alumnos pueden comparar los mapas con el resto de sus compañeros y discutir acerca de sus decisiones. ¿Representa el espacio del colegio nuestros valores? En caso negativo, ¿qué podemos hacer para asegurarnos de que lo haga?

Si queréis realizar un proyecto de mayor envergadura, los niños pueden crear un mapa en común y un plan de acción para proponer cambios.

Un proyecto más sencillo sería que los niños pasaran a limpio sus mapas y escribieran una opinión personal sobre lo que ha descubierto su grupo.

¿Cómo se podría ampliar este proyecto para convertirlo en un proyecto colectivo de toda la escuela?

¡BUENA SUERTE!

Esperamos que os lo paséis bien jugando y aprendiendo al aire libre. Estas ideas tienen como objetivo ayudarte a dar los primeros pasos. Asimismo, te animamos a contarnos tus progresos y a compartir con nosotros otras formas de llevar las clases al aire libre. Ponte en contacto con nosotros: info@outdoorclassromday.com

Texto sacado de:

Dirty Teaching: A Beginner's Guide to Learning Outdoors

Por Juliet Robertson
©Juliet Robertson 2014
ISBN 9781781351079

Los lectores de esta guía pueden hacerse con una copia del libro (en inglés) en la página Crown House con un 20% de descuento. Si quieres aprovechar esta oferta, visita
www.crownhouse.co.uk y haz uso del código promocional Dirty20.

APRENDIENDO AL AIRE LIBRE

"El día de las clases al aire libre" es una campaña global que pretende fomentar el aprendizaje y el juego fuera de las aulas. Cuenta con el apoyo de marcas de Unilever en el marco de la campaña Dirt is Good y está liderada por Project Dirt.

En este día, colegios de todo el mundo sacarán al menos una clase al aire libre, donde se enseñarán habilidades básicas y se intentará crear conciencia sobre la importancia del juego. Confiamos en servir de inspiración a escuelas de todo el mundo para que conviertan el aprendizaje y juego al aire libre en una parte de su día a día. Con el apoyo de todos, nos aseguraremos de que los niños y niñas de todo el mundo disfruten de su infancia y accedan a las bases que necesitan para la vida que quieran vivir.

Jugando hoy, se preparan para su futuro.

Descubre cómo participar y acceder a todos los recursos en:
www.outdoorclassroomday.com

/outdoorclassroomday

@OutdoorClassDay

Te avisamos de que si te involucras ¡no podrás parar! Prepárate para sorprenderte...

Skip

PROJECTDIRT
CONNECTING COMMUNITIES FOR GOOD

Ayuda en Acción

Esta obra recibe la licencia de Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.
Para ver una copia de la licencia, visite http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/